



VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2019

KONTAKT

Sklářské muzeum Nový Bor
organizační složka Města Nový Bor
nám. Míru 105
473 01 Nový Bor

IČ: 00260771
DIČ: CZ00260771

Tel: +420 487 726 196
e-mail: muzeum@novy-bor.cz
www.glassmuseum.eu

ZŘIZOVATEL A ZPŮSOB ZŘÍZENÍ

Město Nový Bor / Zřizovací listina vydaná dne 1. 10. 2001

Zpracovala: Mgr. Petra Ajšmanová, Nela Buriánková, DiS, Magdalena Váchalová

Rok 2019 byl pro Sklářské muzeum Nový Bor velmi úspěšný. Uspořádali jsme řadu výstav a akcí. Získali jsme mnoho cenných akvizic. Začalo se s realizací rekonstrukce domu čp. 106 v Kalinově ulici, kde pro muzeum vznikne nový archiv a edukační místnosti.

Děkuji tímto všem zaměstnancům, kteří příkladným plněním svých povinností a láskou ke své práci pomohli všeho jmenovaného dosáhnout.

SPRÁVA SBÍREK

Sklářské muzeum Nový Bor (dále jen SMNB) odborným způsobem spravuje sbírku zapsanou v CES pod evidenčním číslem SNB/002-04-23/091002. Současně také spravuje sbírku vlastní dosud v CES nezapsanou. Sbírky jsou umístěny v depozitářích budovy č. p. 105.

V roce 2019 proběhla inventura části sbírky NB v počtu 745 inventárních čísel a 29 inventárních čísel z přírůstků z let 2018-2019 (nákupy), inventuru provedly Magdalena Váchalová, Eva Wirthová a Markéta Fuksová za Město Nový Bor.

AKVIZICE A ZÁPŮJČKY

Našemu muzeu se podařilo v roce 2019, v souladu se střednědobou koncepcí sbírkotvorné činnosti, získat do sbírky předměty čítající 99 přírůstkových čísel. Z toho 67 přírůstkových čísel tvoří dary a 32 přírůstkových čísel tvoří nákupy v celkové hodnotě 103 500 Kč. Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost muzea se sešel k jednání dne 15. 7. 2019.

Největší část akvizic za rok 2019 tvoří díla zhotovená během IGS 2018 a díla ze starších ročníků IGS věnovaná firmou Crystalex. Cennou akvizicí je soubor kreseb z rodiny Pfohl od paní Brigitte Hermann Pfohl.

ZÁPŮJČKY

V roce 2019 bylo zapůjčeno 11 sbírkových předmětů za účelem výstav:

1. "XIII. Mezinárodní sklářské symposium Nový Bor" (22. 3. – 19. 5. 2019), UPM Praha
2. "Studio Vedvou, František Janák a Martina Janáková" (31. 3. – 26. 5. 2019)
Sklářské muzeum Kamenický Šenov (Město Kamenický Šenov)
3. "Stříbřené poklady lidové zbožnosti" (16. 4. – 16. 6. 2019)
Pavilon skla Pask Klatovy (Klatovské katakomby)

ODBORNÁ ČINNOST MUZEA

Odborná činnost muzea byla letos podstatně podřízena nutnosti vystěhovat budovu čp. 106 před započatím její rekonstrukce, která probíhá v rámci přeshraničního projektu „**Cesta skla v česko-polském příhraničí**“. V budově čp. 106 byla uložena dokumentace ke sbírce (tzv. archiv muzea), část sbírky (především nářadí a sklářské pomůcky) a sbírka pomocná. Budova sloužila také jako sklad soklů, vitrín a dalších provozních potřeb.

Archiv muzea byl dočasně přestěhován do uvolněného půdního depozitáře v budově čp. 105. Předměty ze dřeva byly ošetřeny nátěrem proti dřevokaznému hmyzu a poté také uloženy v půdních prostorech budovy čp. 105. Se stěhováním těžších předmětů byl nápomocen zřizovatel (Město Nový Bor), který zapůjčil několik zaměstnanců VPP, vše

ostatní přemístily samy zaměstnankyně muzea. Při a po stěhování probíhalo třídění přemísťovaných sbírkových fondů a jeho částečná revize.

V průběhu roku probíhala další inventarizace doplňující již existující dokumenty o aktuální informace (nahrazení nekvalitní či doplnění zcela chybějící fotodokumentace, revize inventárních karet a zápisů v muzejním systému BACH).

Odborné pracovnice muzea vyřídily v roce 2019 celkem 58 badatelských dotazů. Během celého roku zajišťují provozní zaměstnankyně muzea intenzivně další poradenskou a konzultační činnost týkající se především oblasti sklářství, místní historie a turismu.

RESTAUROVÁNÍ

Ze sbírky Sklářského muzea byly na náklady zřizovatele odborně zrestaurovány dva sbírkové předměty:

NB 1906 – lampová noha z přejímaného skla, broušená a malovaná, doplněná ověsy
restaurována Evou Rydlovou



NB 2678 – zrcadlo benátského typu, ryté, restaurováno Lucií Pejchovou



VÝSTAVNÍ ČINNOST

Sklářské muzeum uspořádalo v roce 2019 čtyři výstavy:

8. 10. 2018 – 31. 1. 2019

VÝSTAVA XIII. IGS 2018

Výstava výsledků 13. ročníku mezinárodního sklářského sympozia IGS 2018 za účasti téměř 60 výtvarníků.

suterén hlavní muzejní budovy / výstavní sál v přístavbě



(repríza výstavy v UPM v Praze 22. 3. – 19. 5. 2019) – 2. 4. 2019 komentovaná prohlídka výstavy v UPM, vedla Mgr. Eliška Vavříčková, ředitelka sklářského muzea

23. 2. 2019 – 24. 5. 2019

JIŘÍ PAČINEK • SKLENĚNÝ ZVĚŘINEC

Autorská výstava sklářského výtvarníka.

výstavní sál v přístavbě

15. 6. 2019 – 15. 9. 2019

ŘEMESLO A UMĚNÍ VE SKLE

Tradiční muzejní soutěž pro sklářské výrobce, výtvarníky, studenty i amatéry. Výročí 110 let od vzniku muzejní soutěže (1909) a 25 let od jejího obnovení (1994).

suterén hlavní muzejní budovy / výstavní sál v přístavbě



Výstava soutěže pod záštitou starosty Města Nový Bor
Sklářské muzeum Nový Bor,
nám. Míru 105, 473 01 Nový Bor
otevírací doba:
úť – ne: 9 – 17 hodin

www.glassmuseum.eu



JIŘÍ PAČINEK
SKLENĚNÝ ZVĚŘINEC



Sklářské muzeum Nový Bor si Vás dovoluje pozvat
na vernisáž výstavy Jiřího Pačinka

v pátek 22. 2. 2019 v 17 hodin

výstava potrvá do 24. 5. 2019

Sklářské muzeum Nový Bor
nám. Míru 105, 473 01 Nový Bor
www.glassmuseum.eu



JIŘÍ PAČINEK
SKLENĚNÝ ZVĚŘINEC

5. 10. 2019 – 31. 1. 2020

JÁRA ŠÁRA • RYTÉ SKLO

Autorská výstava sklářského výtvarníka.

výstavní sál v přístavbě



SKLÁŘSKÉ MUZEUM NOVÝ BOR
Vás srdečně zve
na vernisáž výstavy

JÁRA ŠÁRA
v pátek 4. 10. 2019
v 17.00 hodin.



nám. Míru 105 Nový Bor 473 01
muzeum@novy-bor.cz • www.glassmuseum.eu

ŘEMESLO A UMĚNÍ VE SKLE NOVÝ BOR 2019

Tradiční muzejní soutěž oslavila v letošním roce 110 let od svého vzniku a 25 let od svého obnovení. Forma a pravidla soutěže se postupně proměnily, ale cíl zůstal stejný – podpora sklářské tvorby, vzájemné porovnání účastníků, čerpání nové inspirace a možnost prezentace své práce.

Letos odborná porota vybírala přesně ze stovky soutěžních děl v osmi kategoriích. Sešla se celá řada velice nápaditých a kvalitních prací. V každé kategorii byla udělena první cena, napříč kategoriemi pak 10 000 Kč dotovaná cena Karla Rybáčka a čestná uznání.

VÍTĚZOVÉ A OCENĚNÍ LETOŠNÍHO ROČNÍKU:

Kategorie	Vítěz
Malované sklo	Olga Staňková, Turnov
Ryté sklo	Zdenka Boudová, Benešov nad Ploučnicí
Hutní sklo	Adam Chalupa, Kunc glass, Nový Bor
Broušené sklo	Petr Slavík, Mimoň
Skleněný objekt	Vít Major, Ateliér Major design crystal, Nový Bor
Kombinované techniky	Aneta Hřívová, SUPŠS Železný Brod
Design užitého skla	Radek Špaček & Michal Pavlíček, VOŠS a SŠ Nový Bor
Fusing a příbuzné techniky	Ladislav Průcha, Nový Bor
	Ricardo Hoineff, Slunečná
Cena Karla Rybáčka	Aneta Hřívová, SUPŠS Železný Brod

Čestné uznání

za nápaditost a dokonalé řemeslné zpracování

Čestné uznání za design

Čestné uznání za nápaditost a odvahu

Jan Schindler, Jablonec nad Nisou

Nikola Kolářová, SUPŠS Železný Brod

Elen Bartko, ZŠ U Lesa Nový Bor



Labuť, Aneta Hřívová



Slavnostní předání ceny nejmladší účastnici

EXPONÁT ROKU 2019

Muzejní expozice byla jako každý rok oživena o exponát roku – tentokrát vzácný obraz - podmalbu Vincenze Jankeho.



Vincenz Janke (1769 – 1838)

V roce 2019 jsme si připomněli 250. výročí narození Vincenze Jankeho, mistra podmaleb, jehož dílo se po letech dočkalo náležitého uznání.

Technika podmalby na plochém skle se začala rozvíjet v českých zemích na sklonku 16. století na dvoře císaře Rudolfa II. Postupně se stala velmi oblíbenou a zabývalo se jí nejen mnoho malířských dílen vysoké úrovně, ale i spousta víceméně lidových malířů, kterým byla malba za studena (nevypalovacími barvami) snadno dostupná. Náměty byly především výjevy ze života Krista a ostatních svatých, případně dobové žánrové výjevy či alegorie. Ke špičce tohoto malířského řemesla patřil právě Vincenz Janke, rodák ze Skalice u České Lípy.

V Novém Boru (tehdejší Haidě) si postavil dům s dílnou, kde vznikaly jeho podmalby, prodávané prostřednictvím obchodníků po celé Evropě. Některé se dostaly také do Augsburgu, centra podmaleb 2. poloviny 18. století, kde byly mylně připisovány tamním malířům skla. Teprve spoluprací mezi badateli bylo zjištěno, že tajemný název „Hayde“ v signatuře není jméno výrobce, ale městečka v severních Čechách, dnes známého jako Nový Bor.

Zásluhou Severočeského muzea v Liberci a Kunstsammlungen und Museen Augsburg byla realizována v r. 2017 rozsáhlá výstava podmaleb z dílny Vincenze Jankeho, tohoto mimořádně nadaného malíře, jehož do té doby téměř nikdo neznal. Do Severočeského muzea v Liberci byla tehdy soustředěna díla, která se nacházejí v mnoha muzejních institucích. Pro Jankeho dílnu pracovalo více malířů, čemuž nasvědčují odchylky v malířském rukopise, zmapováno je více než 200 podmaleb z jeho okruhu.

Ve Sklářském muzeu v Novém Boru se bohužel nachází pouze jediné dílo Vincenze Jankeho, a to podmalba s výjevem Kalvárie, která byla pro účely výstavy v Liberci zrestaurována a nově adjustována do jednoduchého dřevěného rámu. Patří mezi velmi dobře zvládnuté mistrovsky práce a je o to cennější, že je jím také signována. Bezsporně jde o velmi cenný doklad díla Vincenze Jankeho.

Magdalena Váchalová

PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Řemeslo a umění ve skle Nový Bor 2019

skládačka formátu A4 ke stejnojmenné soutěži

text Eliška Vavříčková, grafická úprava Jana Dolanská, tisk Artix Česká Lípa

náklad 1 000 ks

Novoborský měsíčník

V měsíčníku vyšla řada článků týkajících se muzea a jeho exponátů. Dále články o akcích pořádaných muzeem. Do měsíčníku přispívá ředitelka muzea, kurátorka sbírky, odborní pracovníci a propagační referentka muzea.

VÝCHOVNÁ A VZDĚLÁVACÍ ČINNOST, AKCE PRO VEŘEJNOST

Sklářské muzeum Nový Bor nabízí zdarma ke vstupnému pracovní listy ke stálé expozici i k aktuálním výstavám určené pro různé věkové skupiny dětí.

Na konkrétní objednávku průvodkyně muzea připravují v průběhu roku komentované prohlídky, podle zájmu a možností i propojených s tvořivými dílnami pro různé věkové skupiny dětí. Pro objednané skupiny poskytujeme často využívané a oblíbené prohlídky s průvodcem. Ty jsou vždy přizpůsobené konkrétní skupině (senioři, kolektivy odborníků, školní a zájmové skupiny, sběratelé, profesní sdružení atd.).

Kromě toho pořádá SMNB několikrát ročně tematické programy zaměřené na různé cílové skupiny:

16. 4. 2019

DEN ZEMĚ

Akce pořádaná Městem Nový Bor ve spolupráci s DDM Smetanka pro místní základní školy. Muzeum jako spolupořadatel mělo vlastní stanoviště s dětským programem.

Téma: Udržitelné využívání Země

Návštěvnost: 8 tříd (cca 350 osob)

18. 5. 2019

MEZINÁRODNÍ DEN MUZEÍ

V rámci této mezinárodní akce a XI. Muzejní noci bylo sklářské muzeum otevřené za snížené jednotné vstupné 20 Kč.

18. 5. 2019

XI. MUZEJNÍ NOC „Máme rádi zvířata“

11. muzejní noc si kladla za cíl ve svém programu zařadit tvůrčí dílny se zvířecí tematikou k právě probíhající výstavě Skleněný zvěřinec Jiřího Pačinka. V rámci muzejní noci byla pro

rodiče s dětmi připravena řada zajímavých úkolů a dílny pro děti. Divadelní představení, vystoupení dvou hudebních kapel a občerstvení. Dvě pohádky pro děti zahrálo divadlo Koloběžka, k poslechu potom zahrála reggae kapela „Švihadlo“ a novoborská bluesová skupina „Tetrahop“.

Návštěvnost: 603 osob

14. - 15. 6. 2019

SKLÁŘSKÉ SLAVNOSTI

Slavnostním vyhlášením výsledků soutěže Řemeslo a Umění ve skle a následnou vernisáží byly zahájeny letošní Sklářské slavnosti. V době jejich konání bylo muzeum otevřeno široké veřejnosti zdarma

Návštěvnost včetně vernisáže: 213 osob

7. – 8. 9. 2019

DNY EVROPSKÉHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ

V rámci této významné kulturně poznávací společenské akce bylo sklářské muzeum otevřené pro návštěvníky zdarma celý víkend. Celonárodní téma „Památky a zábava“.

Návštěvnost: 123 osob

26. - 27. 10. 2019

VÍKEND KŘIŠŤÁLOVÉHO ÚDOLÍ

První akce projektu Křišťálové údolí, které propojuje sklářské, bižuterní a šperkařské firmy v Libereckém kraji. Pro veřejnost se o tomto víkendu otevřelo zdarma více než 50 firem, muzeí a škol.

Návštěvnost: 223 osob (cca o 100 % větší návštěvnost muzea než jiný běžný víkend v tomto období)

14. – 15. 12. 2019

VÁNOCE V MUZEU

Již tradiční a vyhledávaný animační program tentokrát o víkendu 14. - 15. 12. Program pro děti s tvořivými dílnami, předváděním pískování skla a pohádkou pro děti „Vánoce u ježků“, kterou zahrálo divadlo Krabice Teplice.

Návštěvnost o víkendu / veřejnost: 303 osob (téměř dvojnásobná návštěvnost než předchozí víkendové Vánoce v muzeu v minulých letech)



GRANTY A DOTACE

Projekt „Cesta skla v česko-polském příhraničí“

Město Nový Bor získalo od Evropské unie štědrú dotaci na přeshraniční projekt v oblasti cestovního ruchu: **Cesta skla v česko-polském příhraničí**, jehož hlavní investicí je rekonstrukce tradičního podstávkového domu čp. 106, který je s naším muzeem stavebně propojen. Partnerem projektu pro spolupráci je Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze, které má největší sbírku skla v Polsku. Celkový rozpočet projektu je 1 193 229,25 €.

Zahajovací konference k projektu:

20. 2. 2019 v Navrátilově sále

(úspěšný průběh, hojná účast, zajímavé a věcné příspěvky, účast médií)

Zahajovací konference k projektu **Cesta skla v česko-polském příhraničí** proběhla 20. 2. v Navrátilově sále. Účastníkům projekt představila Eliška Vavříčková, vedoucí novoborského sklářského muzea, a Gabriela Zawila, ředitelka Krkonošského muzea v Jelení Hoře. Na české straně projekt zahrnuje především rekonstrukci domu čp. 106 v Kalinově ulici, kam pak bude přemístěno Turistické informační centrum, na polské pak výstavbu tzv. Laboratoře skla.



Během roku 2019 proběhlo výběrové řízení na rekonstrukci domu čp. 106. Příprava na předání budovy (stavby) – intenzivní vyklízení – jak svépomocí, tak za pomoci najatých pomocníků (velmi těžké věci). Oficiální předání stavby bylo 14. 5. Muzeum se pravidelně účastní kontrolních dnů stavby.

Otevření „Sklářské laboratoře“ v Jelení Hoře

V pátek 27. 9. 2019 byla v polském Krkonošském muzeu v Jelení Hoře slavnostně otevřena tzv. „sklářská laboratoř“ – sklářská huť, v níž bude muzeum pořádát akce s předváděním výroby skla a workshopy sklářských řemesel. Slavnostního otevření, jehož součástí byla také tisková konference a vernisáž výstavy „Sklo a lidé sklárny Josefina/Julia“, se zúčastnili zástupci sklářského muzea a města Nový Bor v čele se zastupitelem Davidem Mocem. Zahájením provozu „sklářské laboratoře“ dokončil náš polský partner svou investiční část

grantového projektu „Cesta skla v česko-polském příhraničí“. My v rámci projektu rekonstruujeme podstávkový dům čp. 106 v Kalinově ulici, jehož dokončení je plánováno v roce 2021. Mezitím budou na obou stranách hranic probíhat společně pořádané workshopy, semináře a další akce. Cílem projektu je provést širokou turistickou veřejnost pomyslnou „cestou skla“ spojující oba sklářské regiony nejen v minulosti ale i dnes.

PROVOZ MUZEA

Provoz muzea probíhal v roce 2019 za stálé otevírací doby ÚT – NE od 9:00 do 17:00. Návštěvnost muzea dosáhla v tomto roce 14 152 osob, nejsilnějším návštěvním měsícem byl srpen (2 302 osob), nejslabším leden (392 osob). Celkově bylo letos otevřeno 308 dní včetně tradičního Silvestra.

VSTUPNÉ V ROCE 2019

Dospělý: 50 Kč

Senior/student: 30 Kč

Rodinné vstupné: 100 Kč

Zdarma: děti 0-6 let / držitelé průkazů ZTP / členové AMG (asociace muzeí a galerií) / žáci a studenti novoborských základních a středních škol, studenti odborných sklářských škol

Bylo vydáno nové **Memorandum o vzájemné spolupráci mezi AMG a Národním památkovým ústavem**. Platnost Memoranda mezi NPÚ a AMG o vzájemném uznávání průkazů členů AMG, pracovníků NPÚ a členů ICOMOS bohužel skončila ke dni **31. března 2019**. **Od návštěvnické sezóny 2019 nejsou uznávány volné vstupy pro držitele průkazů NPÚ a ICOMOS.**

ZAMĚSTNANCI

Mgr. Eliška Vavříčková – ředitelka muzea

(po dobu MD Mgr. Petry Ajšmanové do června 2019)

Mgr. Petra Ajšmanová – ředitelka muzea od července 2019

Mgr. Tereza Bednářová – odborná pracovnice do konce ledna 2019 (únor 2019 nástup na MD)

MgA. Eva Wirthová, DiS. – odborná pracovnice (nástup duben 2019)

Magdalena Váchalová – odborná pracovnice, prodejna muzea

Bc. Jana Yildiz, DiS. – průvodkyně, archivářka a knihovnice

Nela Buriánková, DiS. – propagační referentka a průvodkyně

Jana Stromecká – asistentka úklidu (společně s TIC Nový Bor)

Nicoleta Vatlavicová – výpomoc v provozu během letní sezóny a během akcí pro veřejnost, zaměstnána brigádně na dohodu o provedení práce.

HOSPODAŘENÍ

Sklářské muzeum jako organizační složka města Nový Bor získalo od svého zřizovatele na svůj provoz včetně všech mzdových nákladů, nákladů na budovu, energie atd. celkem 5 236 510 Kč, z toho na činnost jako takovou (odborná a výstavní činnost, akce pro veřejnost, materiál, služby, honoráře účinkujícím apod.) bylo 1 306 300 Kč.

Z celkového rozpočtu muzea bylo vyčerpáno 3 914 535 Kč, z toho na činnost 519 233 Kč. Do rozpočtu SM bylo pak začleněno dalších 5 618 500 Kč v kapitálové položce na rekonstrukci budovy čp. 106, ze kterých bylo kvůli zpoždění stavby vyčerpáno jen 1 802 338 Kč.

Sklářské muzeum díky své dobré návštěvnosti vydělalo za rok 2019 na vstupném 401 540 Kč. Celkové tržby muzea dosáhly v letošním roce 836 239 Kč, z toho byl zisk z komisního prodeje 41 847 Kč a zisk z prodeje skladového zboží zhruba 26 600 Kč.

VYBAVENÍ MUZEA MOBILIÁŘEM A DROBNÉ OPRAVY

Kromě standardních revizí a údržby byla vyměněna dlažba v přístavbě (po vyboulení dlažby v chodbě v 2. nadzemním podlaží přístavby sklářského muzea, které přímo navazuje na výstavní prostory muzea, bylo potřeba celou chodbu odsekát a přeložit). Dále byl vymalován výstavní prostor v přístavbě a z muzejního rozpočtu zakoupen nový nábytek do kuchyně – nová kuchyňská linka. Probíhalo jednání s Ing. Arch. Leošem Bogarem o přípravě finálního návrhu na nové řešení prostoru recepce s pokladnou.

PROPAGACE

SMNB pravidelně aktualizuje své webové stránky, facebookový účet a webové stránky Města Nový Bor, kde zveřejňuje informace o muzejních akcích a výstavách. Informace o akcích jsou obsaženy i v Novoborském měsíčníku, rozšiřovány prostřednictvím pozvánek a PF zasílaných poštou i prostřednictvím elektronické pošty a výlepem plakátů po městě a okolí. Informace o SMNB jsou umístěny též na portálu „DO MUZEA!“, v tiskovinách vydávaných Asociací muzeí a galerií, na profilu SMNB na Googlu a nově na stránkách projektu Křišťálové údolí (crystalvalley.cz). Muzeum také vydává vlastní propagační materiály – pohlednice sloužící jako vstupenky, a zdarma poskytuje informační letáky o muzeu. Ty byly v letošním roce dotisknuty v české a německé mutaci v nákladu 6 tisíc kusů.

VÝZNAMNÉ NÁVŠTĚVY A SEMINÁŘE

V říjnu 2019 navštívila muzeum delegace z německého Hadamaru (70. výročí sklářské školy v Hadamaru).

Účast na semináři:

„Muzea v proměnách času“ v Národním muzeu v Praze 3. 12. – 4. 12. 2019

Téma semináře: „Ohlédnutí za historií a aktuálními trendy v muzejnictví“.



PF 2020!



VÝSTAVY A AKCE V ROCE 2020:

JÁRA ŠÁRA

5. 10. 2019 - 31. 1. 2020

VLADIMÍR KLEIN

19. 3. 2020 - 24. 5. 2020

MUZEJNÍ NOC

16. 5. 2020

150 LET SKLÁŘSKÉ ŠKOLY

V NOVÉM BORU
13. 6. 2020 - 30. 9. 2020

ILJA BILEK

17. 10. 2020 - 31. 12. 2020

VÁNOCE V MUZEU

12. - 13. 12. 2020

Sklářské muzeum Nový Bor
nám. Mru 105 Nový Bor 473 01
muzeum@novy-bor.cz

změny programu vyhrazeny
www.glassmuseum.eu