

Sklářské muzeum Nový Bor vyhláší pod patronátem starosty města Nový Bor Mgr. Jaromíra Dvořáka sklářskou soutěž Řemeslo a Umění ve skle Nový Bor 2019 a dovoluje si Vás vyzvat k aktivní účasti. Tradice těchto soutěží byla založena již v roce 1909 a letos tak slaví 110. výročí.

Soutěž proběhne **od 12. 4. do 14. 6. 2019** a je otevřena všem bez ohledu na profesi, živnost, věk či techniku zpracování. Budou přijaty všechny práce, které splňují soutěžní podmínky. Hodnocení prací probíhá anonymně, jen na základě HESLA, kterým soutěžící svou práci označí.

ŘEMESLO A UMĚNÍ VE SKLE NOVÝ BOR 2019

PODMÍNKY SOUTĚŽE:

Pokud se chcete soutěže zúčastnit, je třeba:

a) včas a řádně se přihlásit, tj. do 12. 4. 2019 odeslat na adresu muzea vyplněnou **PŘIHLÁŠKU** (elektronická podoba přihlášky je dostupná na www.glassmuseum.eu) a souhlas se zpracováním osobních údajů.

b) zaplatit účastnický poplatek, tj. do 12. 4. 2019 poslat na účet Města Nový Bor č. 19-525421/0100, variabilní symbol 1104000170 poplatek 300 Kč (studenti 100 Kč).

c) odevzdat do 17. 5. 2019 soutěžní práci s dotazníkem do Sklářského muzea Nový Bor. Pokud soutěžní práci nebudete do muzea předávat osobně, doplňte ji fotografií nebo nákresem způsobu instalace.

Práce musí být ze skla, pokud jde o kombinaci technik a materiálů, musí sklo převažovat. Každý účastník může předložit pouze jednu soutěžní práci (soubor nebo vícedílný objekt je brán a hodnocen jako jedna práce). Objekt o rozměrech větších než 1x1x1 m může být přihlášen pouze po předchozí konzultaci se sklářským muzeem. Práce nesmí být starší než 3 roky.

Účastník přihlásí svou práci do jedné z níže uvedených kategorií:

- | | | | |
|------------------|------------------|-------------------------|-------------------------------|
| 1. Malované sklo | 3. Hutní sklo | 5. Skleněný objekt | 7. Design užitkového skla |
| 2. Ryté sklo | 4. Broušené sklo | 6. Kombinované techniky | 8. Fusing a příbuzné techniky |

Soutěžní práce mohou být výsledkem spolupráce více lidí, např. řemeslníka s výtvarníkem či technologem, tyto informace však musí být pravdivě uvedeny v dotazníku.

Soutěžící vyjádří svůj souhlas se zpracováním osobních údajů a rovněž s fotografováním a publikováním své soutěžní práce v rámci propagace soutěže a Sklářského muzea Nový Bor.

PRŮBĚH SOUTĚŽE A HODNOCENÍ:

Po odevzdání budou soutěžní práce anonymně vyhodnoceny odbornou porotou. Bude přihlíženo jednak ke kvalitě řemeslného provedení díla a jeho výtvarné úrovni, ale také k originalitě technologických postupů. V každé kategorii bude vyhodnocena a oceněna jedna práce. (Pokud kategorie nebude dostatečně zastoupena, může se porota rozhodnout vítěze nevyhlásit). **Zvláštní cena Karla Rybáčka**, která je udělována napříč kategoriemi je dotována finančním příspěvkem ve výši **10 000 Kč**. Po skončení výstavy bude vyhlášena také **Cena návštěvníků muzea**.

Všechny soutěžní práce budou v termínu 14. června - 15. září 2019 vystaveny ve Sklářském muzeu Nový Bor a jména nejúspěšnějších zveřejněna v médiích a tisku. Na slavnostní vernisáži budou vítězům předány diplomy a věcné dary. I tentokrát necháváme na svobodné úvaze účastníků, zda své práce věnují Sklářskému muzeu.

POZOR:

Po dobu konání soutěže a následné výstavy nepřebírá muzeum odpovědnost za soutěžní práce. Případné pojištění je věcí soutěžících.

Sklářské muzeum si vyhrazuje právo z výstavy vyřadit práci, která by propagovala extrémistické či xenofobní názory nebo byla v rozporu s etickým a morálním přesvědčením pořadatele a odborné poroty.

V zájmu úspěšné přípravy soutěže a zachování anonymity účastníků požadujeme:

Soutěžní práce musí být odevzdány nejpozději **do 17. 5. 2019**

Spolu se soutěžní prací odevzdejte také zalepenou obálku s **DOTAZNÍKEM**. Práce i obálka musí být označeny shodným heslem a kategorií, do níž účastník svou práci přihlašuje. Obálka bude otevřena až po vyhodnocení soutěže odbornou komisí a jména vítězů budou vyhlášena při slavnostním ukončení soutěže. **Dotazníku věnujte prosím patřičnou pozornost, neboť Vámi napsané údaje jsou jediným zdrojem informací o soutěžících a ty budou uvedeny na diplomech a popískách výstavy.**

Hlavním cílem soutěže je podpora českého skla v celé jeho šíři a různorodosti. Proto tradičně vystavujeme všechny soutěžní práce. Výstava ve sklářském muzeu probíhá během hlavní turistické sezóny a je hojně navštěvovaná. Doufáme spolu s Vámi, že se nám podaří touto cestou zprostředkovat nové podněty, nápady, oslovit nové zájemce o studium sklářských oborů i potenciální zákazníky sklářských firem.

Těšíme se na Vaši účast!